

NEWSLETTER

GRAFFOLUTION
Understand . Collaborate . Improve



The Good, the Bad and the Beautiful

Gestión innovadora del grafiti para futuras ciudades europeas con Graffolution



Conferencia y taller

15 de diciembre de 2015

Central Saint Martins, 1 Granary
Square, Londres N1C 4AA

University of Arts London

01 Comunicado

**02 Información del
Proyecto**

03 Programa

01 Comunicado

El equipo del proyecto europeo Graffolution organizará una conferencia y taller el día 15 de diciembre de 2015 en Londres. Como parte de este evento, se presentarán los últimos hallazgos del proyecto y, significativamente, la plataforma en evolución *Graffolution* será compartida públicamente por primera vez. Los participantes tendrán la oportunidad de probar y dar su opinión sobre esta nueva plataforma europea, así como de asistir a las presentaciones de expertos internacionales en los campos de gestión del grafiti y el arte urbano, creatividad urbana, geografía social y cultural, derecho y justicia espacial. Además, los asistentes participarán en los debates y experimentarán nuestro taller experimental Biblioteca Humana del Graffiti.

El proyecto *Graffolution* pretende reunir una variedad de especialidades, perspectivas e innovaciones en relación a la gestión y respuestas al grafiti, tomando en cuenta lo que funciona y para quien. También busca promover enfoques mejorados de participación y gestión del grafiti en espacios públicos y contextos de transporte.

El proyecto se centra en “respuestas inteligentes”, concienciación multidireccional y soluciones positivas para públicos más amplios – incluyendo a ambos, aquellos a cargo de gestionar el grafiti vandálico así como aquellos que interpretan el Street Art como parte de la regeneración de la ciudad, acción creativa o de comunidad.

El evento del 15 de diciembre mantendrá la ambición inclusiva de *Graffolution* y reunirá a un amplio rango de actores de los temas mencionados anteriormente. A través de los debates, participación e interacciones, el evento pretende explorar cuestiones como el aumento de la rentabilidad en las respuestas al grafiti, cómo garantizar la inclusión de los puntos de vista de más comunidades y cómo garantizar la seguridad sin crear una “sociedad fortificada”.

La unidad de investigación de la UAL, Design Against Crime (DAC), organizará este evento en colaboración con SYNYO (Viena), Sine (Múnich) y Eticas (Barcelona).

Contacto del evento:

Chloe Griffith

E-mail: c.griffith@csm.arts.ac.uk

[Enlace de inscripción](#)

02 Información del Proyecto

El proyecto Graffolution persigue los siguientes objetivos:

Entender

A lo largo del proyecto, se han consultado las perspectivas de todas las comunidades y agentes relevantes, incluyendo escritores de grafiti, ciudadanos, operadores de transporte, administraciones públicas, fuerzas del orden y ONGs, y se les ha invitado a ayudarnos a construir una plataforma útil para todos.

Colaborar

La Plataforma Graffolution está siendo desarrollada para apoyar la colaboración nacional y paneuropea con el fin de encontrar respuestas pro-sociales. También para compartir conocimiento que permita adaptar las estrategias de prevención de grafiti vandálico a respuestas que sean positivas para las comunidades y ciudades, económica, social, cultural y visualmente.

Mejorar

Graffolution busca aumentar la eficiencia para que el esfuerzo y recursos culturales y de prevención del crimen se complementen mejor el uno al otro. El proyecto pretende concienciar y generar debate sobre los impactos y oportunidades de algunas formas de grafiti, vandalismo y arte considerando ambos, los costes potenciales por daños a comunidades específicas pero también los beneficios que puedan ser obtenidos a través de algunos compromisos con el grafiti y el arte urbano.

Para más información sobre el proyecto Graffolution y la plataforma estaremos encantados de recibirlos en el evento que tendrá lugar en Londres el martes 15 de diciembre de 2015, "The good, the Bad and the Beautiful - Gestión innovadora del grafiti para futuras ciudades europeas con Graffolution".

03 Programa

- 08:45** **Café e inscripción**
- 09.15** **Bienvenida e introducción – UAL & SYNNO**
- 09.30** **Presentación - Adam Cooper, the Mayor's Office (Greater London Authority) - Equilibrando culturas, valores y retos del Street Art y el grafiti**
- Debate con Cameron McAuliffe (Sydney) y Pedro Soares (Lisboa) - Mitigación de conflictos y aumento de oportunidades pro-sociales entre agendas sobre grafiti, grafiti vandálico y street art**
- 10:45** **Pausa**
- 11:00** **¿Qué es Graffolution? – Una nueva plataforma despegando en Europa - SYNNO**
- 11.20** **Fuentes de la investigación y el aprendizaje de Graffolution:**
- Entrevistas y nuevo conocimiento sobre el grafiti en Europa
SINE
 - Grafiti, ¿agonismo y diseño? Casos de estudio e identificación de sujetos
UAL
- Debate abierto** dirigido por Eticas
- 12:00** **Taller 1 – Prueba de la plataforma – organizado por Synno, Sine, Eticas and UAL**
- Seguido de participación de los grupos del taller, organizado por el equipo de Graffolution
- 13:15** **Comida**

03 Programa

- 14:00** Taller 2 – Biblioteca Humana del Grafiti - Comentarios/crítica sobre Graffolution con presentaciones, usuarios finales potenciales y asesores expertos de Graffolution – Organizado por Lorraine Gamman y el equipo
- 15:30** Pausa
- 15:45** Sesión abierta de feedback sobre la Biblioteca Humana del Grafiti
- 16:15** Sigüientes pasos para Graffolution - Eticas, Sine and SYNNO sobre los últimos desarrollos de Graffolution y cómo involucrarse.
- 17.00** Agradecimiento y fin del taller– SYNNO & UAL

Sesión de presentaciones – abierto a todos los públicos (gratis con inscripción)

- 17:30** *Pedro Soares Neves, Urban Creativity & Fellow of Management and Technology en Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa*
- 18:00** *Cameron McAuliffe, University of Western Sydney – Regímenes de Valor y Grafiti: ¿celebrando la diversidad o imponiendo la diferencia?*
- 18:30** Debate abierto y respuestas sobre la jornada
- 19:00** Fin de la jornada - refrigerio

Datos del Proyecto

Duración 03/2014 – 02/2016

Referencia del Proyecto 608152

Detalles de Contacto

Email: office@graffolution.eu

Web: www.graffolution.eu

Redes Sociales

Twitter: [@graffolution](https://twitter.com/graffolution)

Instagram: [graffolution](https://www.instagram.com/graffolution)

Consortio

SYNYO GmbH – Austria (Coordinador)

University of Barcelona - España

Eticas Research and Consulting- España

University of Arts London - Reino Unido

Sine -Institute gGmbH -Alemania

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya - España

London Borough of Islington – Reino Unido

Union Internationale des Chemins de Fer – Francia

**Esperamos
verlos en
Londres!**

GRAFFOLUTION
Understand . Collaborate . Improve



Este proyecto ha recibido financiación del Séptimo Programa Marco de la Unión Europea para investigación, desarrollo tecnológico y demostración bajo el acuerdo de subvención no 608152.