

# NEWSLETTER

**GRAFFOLUTION**  
Understand . Collaborate . Improve



## The Good, the Bad and the Beautiful

Innovatives Graffitimanagement für Europäischer  
Städte mit Graffolution



**Konferenz & Workshop**

**15. Dezember 2015**

**Central Saint Martins, 1  
Granary Square, London N1C  
4AA  
University of Arts London**

**01 Ankündigung**

**02 Hintergrund-  
informationen**

**03 Programm**

# 01 Ankündigung

---

Das Graffolution Projektteam veranstaltet am 15. Dezember 2015 in London eine Konferenz zum Thema zukünftiges Graffitimanagement in Europäischen Städten. Dabei werden die wichtigsten Ergebnisse die im Zuge des Projektes entstanden der Öffentlichkeit präsentiert. Die Teilnehmer haben zudem die Möglichkeit die entwickelte Web- Plattform zu testen und durch ihr Feedback mitzugestalten. Darüber hinaus gibt es Vorträge von internationalen Experten aus den Bereichen Graffiti und Street Art Management, Urban Creativity, Social and Cultural Geography uvm. Außerdem können sich die Konferenzbesucher in den Diskussionsrunden und während des Human Library Workshops untereinander und mit Experten austauschen.

Das Projekt Graffolution zielt darauf ab eine Vielzahl unterschiedlicher Perspektiven auf die Thematik zusammenzuführen und so Innovationen im Bereich Graffitimanagement zu erzielen. Dabei spielen neue Ansätze die die Öffentlichkeit sowie den öffentlichen Verkehr stärker in das Graffitimanagement miteinbeziehen eine wichtige Rolle.

## **Event Kontakt:**

Chloe Griffith

E-mail: [c.griffith@csm.arts.ac.uk](mailto:c.griffith@csm.arts.ac.uk)

Bitte registrieren Sie sich [hier](#)

Mittels sog. Smart Responses soll nicht nur verstärkt Aufmerksamkeit für die Thematik erlangt werden sondern auch positive Lösungen für die gesamte Öffentlichkeit, inklusive jener die sich in ihrem beruflichen Kontext mit Graffitimanagement auseinandersetzen sowie jenen die mittels Street Art zu einer lebenswerteren Stadt beitragen wollen, generiert werden.

Graffolution wird am 15. Dezember 2015 wieder eine Vielzahl unterschiedlicher Akteure versammeln, um mittels Diskussionen und Interaktionen neue Möglichkeiten aufzudecken wie sicherere, kosteneffizientere und lebenswertere Lebensräume für alle Gesellschaftsmitglieder geschaffen werden können.

Das Event wird durch die University of the Arts London – Research Center, Design Against Crime (DAC) in Zusammenarbeit mit SYNNO (Wien), Sine (München) und Eticas (Barcelona) veranstaltet.

---

## 02 Hintergrundinformationen

---

Das Projekt Graffolution zielt auf folgende Ziele ab:

### **Verstehen**

Im Rahmen des Projektes wurden die Perspektiven von allen relevanten Akteuren, inklusive Graffiti Writer, Bürger, Transportunternehmen, Öffentliche Verwaltung, Exekutive und NGOs miteinbezogen, um eine ideale Plattform für alle Beteiligten zu schaffen.

### **Zusammenarbeiten**

Die Graffolution Web-Plattform wurde entwickelt, um Akteure auf lokaler, nationaler und pan-Europäischer Ebene bei der Zusammenarbeit zu unterstützen. Sie bietet die Möglichkeit voneinander zu lernen, Wissen auszutauschen und neue Graffitivandalismuspräventionsansätze kennenzulernen, die sich positiv auf soziale, kulturelle und wirtschaftliche Aspekte von urbanen Gesellschaften auswirken.

### **Verbessern**

Graffolution möchte ein besseres Zusammenwirken von Kriminalprävention und kulturellen Aspekten bewirken und zielt auf einen effektiveren Einsatz vorhandener Ressourcen ab. Dabei soll sowohl die Aufmerksamkeit für die Thematik gesteigert werden und positive wie auch negative Auswirkung von Graffiti auf europäische Städte aufgezeigt werden.

---

Wenn Sie mehr über das Projekt Graffolution und die entwickelte Plattform erfahren wollen, würden wir uns sehr freuen Sie bei unserer Konferenz „The Good, the Bad and the Beautiful - Innovatives Graffitimanagement für Europäische Städte mit Graffolution“ in London am Dienstag dem 15. Dezember begrüßen zu dürfen.

# 03 Programm

---

- 08:45**      **Registrierung**
- 09.15**      **Begrüßung** – UAL & SYNNO
- 09.30**      **Keynote - Adam Cooper, the Mayor's Office (Greater London Authority)** - Balancing the cultures, values and challenges of street art and graffiti
- Diskussionspanel mit Cameron McAuliffe (Sydney) und Pedro Soares (Lissabon)** - On mitigating conflicts and increasing pro-social opportunities between agendas around graffiti, graffiti vandalism and street art.
- 10:45**      **Pause**
- 11:00**      **Graffolution – Der Start einer europäischen Plattform** - SYNNO
- 11.20**      **Erkenntnisse des Forschungsprojektes Graffolution**  
- **Interviews und Wissen über Graffiti in Europa**  
Sine  
- **Graffiti, Agonismus und Design? Fallstudien und Persona Mapping**  
UAL  
**Offene Diskussion** moderiert von Eticas
- 12:00**      **Workshop 1 – Plattformtests** – SYNNO, Sine, Eticas and UAL
- 13:15**      **Mittagessen**

# 03 Programm

---

- 14:00**      **Workshop 2 - Graffiti Human Library - mit Keynotes, potentiellen Endusern und Graffolution Expert-Advisors** - Lorraine Gamman and UAL team
- 15:30**      **Pause**
- 15:45**      **Offene Feedback Session der Graffiti Human Library**
- 16:15**      **Graffolution – nächste Schritte** - Eticas, Sine and SYNNO über die Weiterentwicklung der Plattform und Möglichkeiten der Teilnahme
- 17:00**      **Dank und Verabschiedung** – SYNNO & UAL

## **Abend Keynotesessions – Offen für die Allgemeinheit**

- 17:30**      ***Pedro Soares Neves** - Urban Creativity & Fellow of Management and Technology at Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa*
- 18:00**      ***Cameron McAuliffe, University of Western Sydney** – Regimes of Value and Graffiti: celebrating diversity or enforcing difference?*
- 18:30**      **Offene Diskussion**
- 19:00**      **Abschluss und Drinks**

\* Konferenzsprache Englisch

# Projektdetails

Projektdauer **03/2014 – 02/2016**

Projektnummer **608152**

## Kontakt

Email: [office@graffolution.eu](mailto:office@graffolution.eu)

Website: [www.graffolution.eu](http://www.graffolution.eu)

## Social Media

Twitter: [@graffolution](https://twitter.com/graffolution)

Instagram: [graffolution](https://www.instagram.com/graffolution)

**Wir würden  
uns freuen Sie  
in London  
begrüßen zu  
dürfen!**

## Projektpartner

SYNYO GmbH – Österreich (Coordinator)

University of Barcelona - Spanien

Eticas Research and Consulting- Spanien

University of Arts London - UK

Sine - Institute gGmbH -Deutschland

Ferrocarrils de la Generalitatde Catalunya - Spanien

London Borough of Islington -UK

Union Internationale des Chemins de Fer – Frankreich

**GRAFFOLUTION**  
Understand . Collaborate . Improve



Dieses Projekt wurde von der Europäischen Union im Zuge des Siebenten Rahmenprogrammes für Forschung und Entwicklung unter der Förderungsvereinbarungsnummer 608152 gefördert.